

# Exposição de Pintura

Neusa Sobrinho



## «A Cor como Linguagem»

Galeria de Exposições do **Auditório Municipal de Murça**

Patente de 26 de maio a 25 de junho

Horário: Segunda a sexta-feira das 09:00h às 13:00h



[www.cm-murca.pt](http://www.cm-murca.pt)

unicípio de  
**murça**

unicípio de  
**murça**

**Neusa Sobrinho Amtsfeld**, nasceu em Murça, estudou Artes Visuais Educativas e Ciências Linguísticas na Universidade de Johannes Gutenberg- Mainz, na Alemanha, país onde residiu, tendo antes frequentado cursos livres em vários países onde viveu.

Os mais marcantes impulsos foram-lhe ministrados pelos professores M. Delreux em França, S. Grego em Itália e N. Velasquez em Espanha.

Sempre à procura de espaços desconhecidos, Neusa viaja e permanece por períodos na Grécia, Sérvia, Áustria e Bulgária, mas foi na Macedónia, ao participar na Colónia Internacional de Artes Visuais, no quadragésimo quarto ano, a convite da Unisono (Bolsa Internacional da Cultura), que conhece a dramaturga e pintora Zoya Mineva e o escultor Pavel Vasilev, cujo nome assina obras requisitadas, pelo Presidente Putin e por outras entidades internacionais do Estado, e que se encontram em edifícios e jardins públicos. Fascinada pelo trabalho desses dois grandes artistas, visitou-os nos seus ateliers na Bulgária e na Austria. A partir daí vem trocando ideias sobre a arte.

Em 2008, Neusa foi convidada para colaborar num projecto com o célebre Professor Zarko Jakimovski para o Museu Anton Panov de Strumika, onde recebeu o Prémio Especial.

Neusa Sobrinho Amtsfeld viveu e trabalhou na Alemanha, como artista plástica independente e exerceu docência na Universidade Popular e outros Institutos Superiores Estaduais, assim como tradutora simultânea em português, francês, espanhol e alemão.

Neusa Sobrinho artista plástica expôs em vários países como seja a Áustria, Alemanha, França e Itália, Macedónia. Em Portugal esteve patente em diversas locais com destaque para o Algarve, Guimarães, Lamego, Leiria, Lisboa, Porto entre outros.

Expôs em Murça, terra natal, nos anos 90 regressando agora com a exposição "a cor como linguagem"